



Nick Porsche – Big Fish (2020)

„The story moves with you“ – laissez-vous aller, petits et grands poissons, et nagez avec Nick Porsche : des ballades rocks qui rappellent les Black Keys, Elvis Costello et Jeff Buckley, bien que toujours singulières. Nick Porsche livre avec „Big Fish“ un premier album produit par le touche-à-tout genevois Robin Girod. Il y nage à contre-courant, tout en se laissant inspirer par le hip-hop, les musiques ethniques, la soul et le rhythm & blues. Voilà un album direct et sincère, aux ambiances parfois sombres, toujours magnifiques.

„Big Fish“ est un disque qui sonne comme un vieux parc d’attraction sur une jetée – quelque part entre les beaux souvenirs d’étés chauds et l’envie de voir venir une vive tempête. Y figurent également des morceaux comme „Too Much For Me“ : parfaite pour ambiancer un dimanche matin à la maison, debout dans sa cuisine, sachant qu’il nous reste encore du café et du lait. Le parking sous la pluie devant la fenêtre devenant alors notre propre mer tranquille.

Même avant de savoir nager, Nick Porsche savait qu’il voulait devenir musicien. Il a commencé la batterie à l’âge de 4 ans, puis a enchaîné avec le piano. Durant les années passées en tant que batteur au sein du légendaire groupe biennois Puts Marie, il prit pleinement conscience du plaisir qu’il avait à écrire et à arranger des chansons. Puis est venu le chant : tout d’abord sur des enregistrements de Puts Marie et pour lui-même, jusqu’à devenir central dans sa démarche. Il se considère aujourd’hui avant tout comme un songwriter et un chanteur.

Accompagné par Simon Spahr (basse et backing vocals – aka Crimson, des groupes Stude Yeah et Pegasus), Hannes Prisi (batterie – aka Hugo Panzer, co-fondateur du Hugo Panzer Festival, joue avec Peter Kernel, Hugo Panzer Trio et Stude Yeah) et Ali Dada (guitare et backing vocals – légende biennoise), Nick Porsche part du lac de Bienne pour conquérir les mers du monde entier.